

Wyróżnienia:

Teatrzyk „W kratkę” z MOK w Legionowie,
Teatrzyk „Baza 50” z DK „Praga” w Warszawie.

Ocena Jury dotycząca Dni Teatru

Tegoroczny Festiwal był wzorowo zorganizowany. Uczestnicy wykazali się kreatywnością, scenicznym zaangażowaniem, wrażliwością artystyczną oraz otwartością na nowe doświadczenia.

PROTOKÓŁ JURY DNIA PIOSENKI - 18.04.2009

JURY:

Jan Wojdak - muzyk, kompozytor, dyrektor artystyczny Ogólnopolskiego Festiwalu Dzieci i Młodzieży „Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka” - Kawaler Orderu Uśmiechu z Krakowa, Izabela Denst-Szydłowska - muzyk, pedagog z Płocka, Agnieszka Zdziarska - muzyk, pedagog z Sierpca

Po wysłuchaniu 45 prezentacji wokalnych postanowiło przyznać:

Nagroda Grand Prix - Złota Nutka: dla Moniki Kruszyńskiej z MCK w Lipnie - rzeźbiona statuetka (autor Krzysztof Adamski) i nagroda pieniężna

W kat. solistów młodszych:

I miejsce Oliwii Rychnowskiej z SP w Ugoszczu

II miejsce Aleksandrowi Styrzcz z Bielawy

III miejsce Katarzynie Kaźmierczak z CK w Żurominie

Wyróżnienia:

Julii Śpiewak z Torunia, Julii Smulskiej z Wólki, Agacie Manista z Sierpca

W kat. zespołów młodszych:

I miejsce zespołowi „Biedroneczki” z MP Nr1 w Sierpcu

II miejsce zespołowi „Wesołe Nutki” z SP Nr2 w Sierpcu

III miejsce zespołowi „Wesoły duecik” z Sierpca

Wyróżnienia:

zespołowi „Trójeczki” z SP Nr3 w Sierpcu, Kwartetowi „For” z Zawidza Kościelnego

W kat. solistów starszych:

I miejsce Emilii Hamerlik z Bielawy

II miejsce Kindze Jurkiewicz z Torunia

III miejsce Dorocie Krawczyk z Chełmna

Wyróżnienia:

Sylwii Jankowskiej z Zawidza Kościelnego, Karolinie Chojnackiej z Płocka, Magdalenie Świeżawskiej z Rypina, Annie Tomaszewskiej z Iłowa

W kat. zespołów starszych:

III miejsce zespołowi „Alter Ego” z GOK w Iławie.

Nominację na Festiwal „Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka” w Krakowie uzyskały: Monika Kruszyńska z Lipna i Kinga Jurkiewicz z Torunia.

Ocena Jury dotycząca Dnia Piosenki

Festiwal „Kwiecień-Plecień” jest bardzo potrzebny w tym regionie, ponieważ istnieje wiele placówek oświatowych, które pracują z młodzieżą uzdolnioną, a ten Festiwal umożliwia pokazanie, ocenę pracy i twórczości w szerszym zakresie. Wiele uzdolnionej młodzieży dzięki Festiwalowi mogło pokazać się w ogólnopolskich mediach reprezentując i promując region.

PROTOKÓŁ JURY DNIA TAŃCA - 19.04.2009

JURY:

Jacek Sennewald - choreograf, pedagog, sędzia międzynarodowy z Warszawy, Anna Lewandowska - choreograf, artystka ZPiT „Mazowsze”, Magdalena Kolman - choreograf, pedagog, sędzia międzynarodowy z Opola. Po obejrzeniu 44 prezentacji tanecznych postanowiło przyznać:

Grand Prix - Złoty Piruecik - dla Klubu Tańca Nowoczesnego w Pułtusku - rzeźbiona statuetka (autor Krzysztof Adamski) i nagroda pieniężna oraz dla pani Olgi Nitkowskiej choreografa za przygotowanie zespołów: „Kruszyny”, „Show girls”, „Temptation” - nagroda pieniężna.

Wyróżnienia dla zespołów - nagrody pieniężne:

„Flash” z GOK w Radziejowicach za układ „Błysk”

„Mini D-12” z MCK w Pułtusku za układ „Taneczne szaleństwo”, „Płaz” z PSP nr17 w Płocku za układ „Na ringu”, „Odłot” z PSP Nr6 w Płocku za układ „Wiosenne przebudzenie”



Wyróżnienie - nagroda pieniężna:

dla pani Olgi Grzecznowskiej z DK w Sierpcu za przygotowanie zespołów „Energia”, „Iskierki”

Ocena Jury dotycząca Dnia Tańca

Organizacja Festiwalu przeprowadzona bardzo sprawnie, zgodnie z programem. Zespoły prezentują coraz ciekawsze choreografie, wykorzystują rekwizyty, prezentują nowe pomysły, dbają o estetyczny wygląd tancerzy na scenie. Tekst i zdjęcia - **Tomasz Krukowski**