

Portal Allegro źródłem niezwykłych sierpeckich dokumentów

Pewnie większości z nas zdarzyło się poszukiwać różnorodnych przedmiotów lub chociażby porównywać ceny rzeczy nas interesujących na ogólnopolskim portalu aukcyjnym Allegro.pl. Jest to miejsce, w którym kupić możemy dosłownie wszystko, od folii bąbelkowej, przez ręcznie tkane perskie dywany, skończywszy na pięknym domu z działką i ogrodem. Allegro to także miejsce dla wszelkiego rodzaju kolekcjonerów i pasjonatów różnorodnych eksponatów związanych z miejscem zamieszkania lub pochodzenia.



Największy wybór spośród przedmiotów sprzedawanych w Internecie mają kolekcjonerzy sierpeckich birofilów (kufli do piwa, wszelkiego rodzaju podkład-dek, naklejek, kapsli - wszystko to oczywiście z logo sierpeckiego Browaru). Sporo propozycji jest także dla miłośników kolejnictwa, którzy gotowi są zapłacić kilkanaście złotych za niepozorny kartonik - dawny bilet kolejowy kupowany w kasie sierpeckiego dworca PKP, a także dla zbieraczy różnorodnych sierpeckich proporczyków.

Pozytywnym zjawiskiem w Sierpcu, swojego rodzaju modą, stało się ostatnio bardzo duże zainteresowanie naszą lokalną historią. Z pewnością duży wpływ na to miało wydawanie w ciągu ostatniego dziesięciolecia wielu cennych publikacji, jak choćby monografii Sierpca „Dzieje Sierpca i ziemi sierpeckiej”, „Herbarza szlachty powiatu sierpeckiego”, informatora historyczno-krajoznawczego „Ziemia sierpecka znana i nieznaną”, „Kroniki Sierpca i ziemi sierpeckiej”, wspomnień, autobiografii i wielu innych. Zainteresowanie sprawami przeszłości Sierpca nie ogranicza się jednak jedynie do lektury publikacji książkowych. Dziś w modzie jest mieć w swoim domu obraz przedstawiający sierpeckie ulice, najlepiej sprzed kilkudziesięciu lat, starą rycinę z wizerunkiem XIX-wiecznego miasta czy przedwojenną fotografię ukazującą uchwycony w obiektywie ulotny

moment z życia sierpczan spacerujących na początku XX wieku po Starym Rynku. Niezwykle cennym źródłem wszelkiego tego typu przedmiotów i dokumentów jest właśnie wspomniany portal aukcyjny.

Właściwie każdego tygodnia w ofercie sprzedaży pojawiają się różne cenne przedmioty, oferowane przez osoby z całej Polski i nie tylko. Po wpisaniu w wyszukiwarce strony słowa „Sierpc” z zaznaczeniem dodatkowej opcji „Szukaj również w opisach”, otrzymujemy średnio dwadzieścia podstron, na których znajdziemy wszelakie przedmioty (książki oferowane przez księgarnię internetową, domy, mieszkania, przedmioty codziennego użytku), w których opisie lub miejscu lokalizacji użyto słowa Sierpc, ale to właśnie pośród nich wyłowić możemy prawdziwe perełki świadczące o naszej bogatej historii i dorobku materialnym.

Po prześledzeniu ofert chociażby z ostatnich kilku tygodni, kolekcjoner sierpcianów nabyć mógł reprodukcje widokówek z początku XX wieku ukazujące się nakładem drukarni Salomona Glazera w Sierpcu, na przykład z widokiem na Stary Rynek (dziś plac Kardynała Wyszyńskiego). Szczególną uwagę kupujących zwróciły jednak widokówki: jedna wydana w Brodnicy w 1915 roku, przedstawiająca Kościół św. Wita, Modesta i Krescencji (z niemieckim napisem: Sierpez, Russische Kreisstadt im Gouvernement Płock, Katholische Kirche) oraz widokówka datowana na 1917 rok z ogólnym widokiem na miasto i kościół farny, jak wynika z opisu wydana przez Samuela Glazera w Sierpcu. Ich wspólną cechą był nadruk „Feldpost”. Karty i znaczki z tym nadrukiem (oznaczającym pocztę polową) są niezwykle cenionymi i poszukiwanymi przez kolekcjonerów, ze względu na informacje, które ich drogą zdobyć można

na temat widzianej w mikroskali wojny i życia w jej okresie. Znaczki i karty z nadrukiem „Feldpost” obowiązywały między innymi na okupowanych terenach Królestwa Polskiego.

Sporą grupę oferowanych do sprzedaży przedmiotów dokumentów życia społecznego stanowią wydane w formie widokówek czarnobiałe zdjęcia Sierpca z lat 70., m. in. budynku Sądu Rejonowego (1971), Domu Kultury z lat 70., Szkoły Podstawowej nr 3 z lat 60., widoku na Ratusz i dzisiejszy Plac Kardynała Wyszyńskiego z lat 70. oraz kilka fotografii wykonanych w Sierpcu przez fotografa K. Wiórkiewicza, z datą około 1920 roku, przedstawiające wizerunki dziecka, kobiety i mężczyzny - dostojnika. Widokówki (szczególnie z obiegu pocztowego Feldpost) i zdjęcia osiągają często kwoty w granicach 50-100 złotych za sztukę.

Innym ciekawym dokumentem oferowanym niedawno w sprzedaży była karta datowana na 1945 rok, nadana z Brodnicy, ze stemplem cenzury wojskowej nr 1527, adresowana do Teresy Wierzbowskiej, zamieszkałej (wg adresu na karcie) w Sierpcu przy ulicy Farnej 48. Teresa

dokończenie str. 19